

hilzinger 

Deutschlands große Fenstermarke.



Haustüren mit Einsatzfüllungen

ACCENTA KLASSE

»Innovation« – eine Neuentwicklung verdient diesen Titel nur, wenn sie messbaren Fortschritt und praktische Vorteile bringt. Wir versprechen Ihnen, dass Sie in dem vorliegenden Katalog eine Menge neuer Produkte und Ideen finden, die diesem Anspruch Rechnung tragen.

Noch mehr Auswahl bei Farben ist ein großes Thema dieses Katalogs. Überzeugen Sie sich beispielsweise von der Vielfalt unserer Oberflächen. Die Möglichkeiten, eine neue Haustür nahtlos an bestehende Fenster oder an die Gesamtoptik einer Fassade anzupassen, sind damit nahezu grenzenlos. Allein das Spektrum an Grautönen bietet enorme Gestaltungskraft. Mal kontrastierend, mal dezent untermalend sind Haustüren in Grau ein echtes Highlight.

Aber es müssen nicht immer die großen Entwicklungen sein. Manchmal reichen kleine Veränderungen, um den alltäglichen Nutzwert eines Produkts zu steigern. So ist es nunmehr bei vielen Modellen möglich, integrierte Haustürgriffe direkt auf die Einsatzfüllung zu montieren. Der Griff wird somit weiter weg vom Schlüsselloch platziert. Die Vorteile: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen und ein noch geringeres Quetschrisiko.

Der Name hilzinger steht seit Jahren für präzise gefertigte Fenster und Haustüren, die in puncto Design und Technologie richtungsweisend sind. Optik, Funktionalität und Energieeffizienz sind für uns gleichwertige Kriterien. In der Entwicklung widmen wir uns jedem dieser Bereiche mit Hingabe.

Bitte beachten Sie: Unsere Haustüren werden standardmäßig mit aufgesetzter ovaler Edelstahl-Rosette geliefert und nicht wie teilweise im Katalog abgebildet mit eingelassener Rosette. Die aufgesetzte Edelstahl-Rosette hat den Vorteil, dass die hochwertige Türfüllung durch das Auf- und Abschließen weniger verkratzt wird.



Edelstahl-Rosette
oval, aufgesetzt



optional Edelstahl-Rosette
eckig, aufgesetzt

Herzlichst

Ihr hilzinger-Team

hilzinger®

Deutschlands große Fenstermarke.



DIE ACCENTA KLASSE



INDEX

- Alvea 68 – 71
Amsterdam 8 – 11
Arvamo 126 – 129
Atrium 38 – 41
Balino 118 – 121
Berneo 122 – 125
Bruxelles 12 – 15
Campus 26 – 29
Carmo 72 – 75
Cia 108 – 111
Dalmo 42 – 45
Delion 84 – 89
Emon 50 – 53
Föhr 30 – 35
Grenada 46 – 49
Hollum 64 – 67
Index 98 – 99
Indura 96 – 97
Intelio 90 – 93
Juist 36 – 37
Luxa 100 – 105
Magenta 54 – 57
Marimo 112 – 117
Paris 16 – 19
Pratea 130 – 135
Rom 20 – 23
Rubin 62 – 63
Secco 58 – 61
Usedom 76 – 81
Zento 94 – 95

INFO

- Die Oberflächen
FINEA 140 – 141
SILVEA 142 – 143
SATINEA 144 – 145
BRILEA 146 – 147
HOLZDEKOR UNI 148 – 149
DEKOR HOLZOPTIK 150 – 151

TOP-Thema

- Energieeinsparpotentiale
bei der Füllungsstärke
und Verglasung 136 – 139
- Griffe 152 – 155
Technik 156 – 159
Modellübersicht 160 – 161
Hinweise und Pflege 162
Impressum 162
Der Haustürkonfigurator 163

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich inhaltlich oder alphabetisch geordnet



CLASSICA

CITY

Amsterdam 8–11
 Bruxelles 12–15
 Paris 16–19
 Rom 20–23



CLASSICA

LANDHAUS

Campus 26–29
 Föhr 30–35
 Juist 36–37
 Atrium 38–41
 Dalmo 42–45
 Grenada 46–49
 Emon 50–53
 Magenta 54–57
 Secco 58–61
 Rubin 62–63
 Hollum 64–67
 Alvea 68–71
 Carmo 72–75
 Usedom 76–81



INOXA

Edel ist der Stahl

Delion 84–89
 Intelio 90–93
 Zento 94–95
 Indura 96–97
 Index 98–99
 Luxa 100–105



CENTEA

Die klare, reine Form

Cia 108–111
 Marimo 112–117
 Balino 118–121
 Berneo 122–125
 Arvamo 126–129
 Pratea 130–135

Der Begriff Klassik steht in Kunst und Musik für das Bleibende – für das, was den Zeitgeist überdauert. Im Design ist es nicht anders. Bei der Serie CLASSICA CITY haben wir eine Formensprache gewählt, die auch noch in Jahrzehnten verstanden wird. Ob

hanseatisches Understatement, das weltoffene Angelsächsische oder mediterrane Vitalität: Die Serie verkörpert urbanes Leben und eignet sich ideal für Neubau und Renovierung.





Amsterdam 8-11

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 12-15

DESIGN: Sabine Bischof



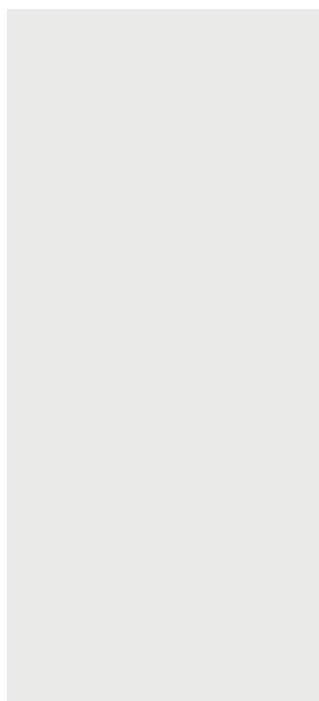
Paris 16-19

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 20-23

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam





Amsterdam | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Eisblumenglas Amsterdam
Facettenschliff
 Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

Amsterdam



Amsterdam | oben verglast
Sandstrahlung Amsterdam 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Amsterdam | oben verglast

Klarglas plan

   Artikel-Nr. M68

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Bruxelles



Bruxelles | geschlossen
Farbvariante Weinrot
TF AF HD Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

Bruxelles



Bruxelles | geschlossen

TF AF HD Artikel-Nr. M52

Griff HA 500

Chrom glanz

DETAIL

Bruxelles | geschlossen

Zierkassette auf geschlossener

Grundplatte





Bruxelles | geschlossen

Farbvariante Anthrazitgrau

   Artikel-Nr. M52

Griff HA 500

Chrom glanz

Griff HA 500

Chrom glanz



mit 2 Seitenteilverglasungen

Metris | Modellscheibe

Sandstrahlung Metris 1 auf Grundglas Klarglas

Fläche matt – Rand umlaufend klar

Artikel-Nr. GS017

Paris





Paris | 3 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Eisblumenglas Paris Facettenschliff
TF AF HD Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

Paris



Paris | 3 Felder verglast
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Paris | 3 Felder verglast

Farbvariante Lichtgrau

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. N07

Griff HA 300

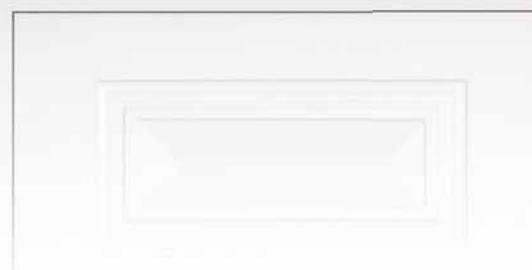
Chrom glanz/matt

Rom





Rom | 3 Felder verglast
Madras Pavé weiß plan
TP AF HD Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz



Rom



Rom | 3 Felder verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. M98

Griff HA 500

Chrom glanz



Eine frische Brise umweht das Design unserer Serie CLASSICA LANDHAUS. Sie drückt eine Ästhetik aus, in der das Spiel natürlicher Formen ebenso seinen Platz hat wie die kompromisslose Strenge geometrischer Figuren. Zum Teil verwenden wir hier Zitate

aus dem art deco. Dieser Stil mischt sich wunderbar mit dem Anspruch, der Landlust des 21. Jahrhunderts ein Gesicht zu geben. Verwirklichen Sie mit der Serie Classica Landhaus Ihren persönlichen Traum von einer gleichsam zeitlosen wie modernen Haustür.



Campus 26–29



Föhr 30–35



Juist 36–37



Atrium 38–41

DESIGN: Sabine Bischof



Secco 58–61



Rubin 62–63



Hollum 64–67



Alvea 68–71

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo 42–45

DESIGN: gestalttransfer



Grenada 46–49



Emon 50–53

DESIGN: gestalttransfer



Magenta 54–57



Carmo 72–75

DESIGN: Sabine Bischof



Usedom 76–81

Campus





Campus | oben verglast
Bleiverglasung Campus 1
TF AF HD Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz



Campus



Campus | oben verglast

Farbvariante Tannengrün

Bleiverglasung Campus 1

TF AF HD Artikel-Nr. A10

Griff HA 500

Chrom glanz

Campus | oben verglast

Bleiverglasung Campus 1

TF AF HD Artikel-Nr. A10

Griff HA 500

Chrom glanz



Campus | oben verglast
Bleiverglasung Campus 1
TF AF HD Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz

Föhr





Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 4
TF AF HD Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz

Föhr





Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 5
   Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz



Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 5
 Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz

DETAIL
Föhr | verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 5





Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 5
 Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz

Föhr Seitenteile | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 5
 Artikel-Nr. 376

Griff HA 500
Chrom glanz





Juist Seitenteil | oben verglast

Klarglas plan

Artikel-Nr. 217

Juist | oben verglast

Klarglas plan

Artikel-Nr. 214

Griff HA 500

Chrom glanz

Griff HA 500

Chrom glanz





Juist | oben verglast

Klarglas gewölb特

TF AF HD Artikel-Nr. 214

Griff HA 500

Chrom glanz

Atrium





Atrium | vollverglast
Farbvariante Weinrot
Rillenschliff Atrium 1
auf Grundglas Satinato weiß
TP AF HD Artikel-Nr. 801
Griff HA 630
Edelstahl matt gebürstet

Atrium



INNENANSICHT*

Atrium | vollverglast
Rillenschliff Atrium 1
auf Grundglas Satinato weiß



Atrium | vollverglast
Rillenschliff Atrium 1 auf
Grundglas Satinato weiß
TF AF HD Artikel-Nr. 801
Griff HA 630
Edelstahl matt gebürstet

Dalmo



Dalmo | verglast
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
 Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



Dalmo | verglast
Farbvariante Telegrau 1
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



Dalmo | verglast
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt - Rand umlaufend
15 mm klar
   Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt

Grenada





Grenada | oben verglast
Bleiverglasung Grenada 4
mit Rillenschliffmotiv
TF AF HD Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

Grenada



Grenada | oben verglast
Farbvariante Stahlblau
Rillenschliff Grenada 3
auf Grundglas Satinato weiß
TF AF HD Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

DETAIL
Grenada | verglast
Farbvariante Stahlblau
Rillenschliff Grenada 3





Grenada | oben verglast

Sandstrahlung Grenada 1

auf Grundglas Klarglas

Fläche matt – Motiv klar

   Artikel-Nr. 453

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Griff HA 300

Chrom glanz/matt



Emon





Emon | 3 Felder verglast
Sandstrahlung Emon 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Rand umlaufend 20 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. S75
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



Emon | 3 Felder verglast
Sandstrahlung Emon 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Rand umlaufend 20 mm klar
 Artikel-Nr. S75
Griff HA 301
Chrom glanz/matt



Emon



Magenta





Magenta | verglast

Farbvariante Schiefergrau

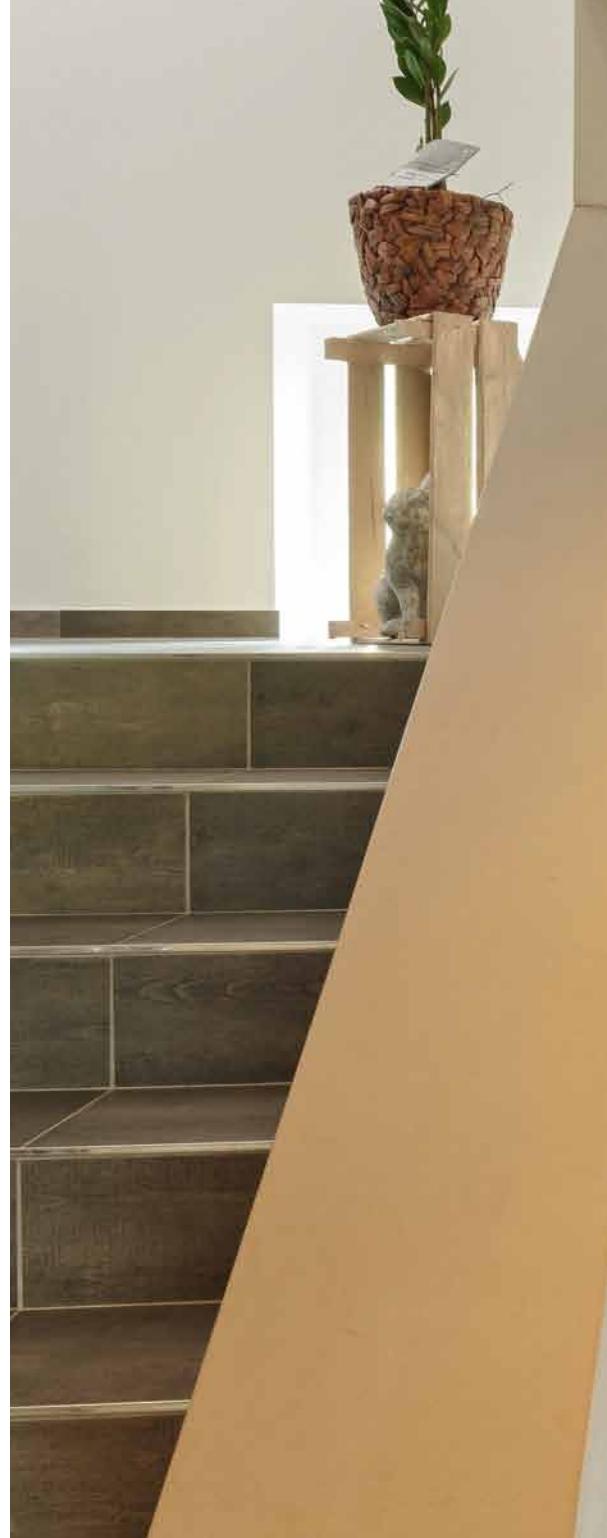
Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. A03

Griff HA 622

Edelstahl matt gebürstet

Magenta



Magenta | verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. A03

Griff HA 622

Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT*

Magenta | verglast
Klarglas plan

Griff HA 622
Edelstahl
matt gebürstet





Secco | verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. 727

Griff HA 622

Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Klarglas plan



Secco



Secco



Secco | verglast
Farbvariante Basaltgrau
Rillenschliff Secco 3
auf Grundglas Satinato weiß
TF AF HD Artikel-Nr. 727
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Secco | verglast
Farbvariante Basaltgrau





INNENANSICHT*

Secco | verglast

Klarglas plan

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Griff HA 622

Edelstahl

matt gebürstet



Rubin



Rubin | oben und unten verglast

Farbvariante Anthrazitgrau

Rillenschliff Rubin 6 auf Grundglas Satinato weiß

TF AF HD Artikel-Nr. 074

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Rubin | oben und unten verglast

Farbvariante Anthrazitgrau

Satinato weiß



4



Rubin | oben und unten verglast

Klarglas plan

   Artikel-Nr. 074

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Griff HA 300

Chrom glanz/matt



Rubin Seitenteil | oben und unten verglast

Klarglas plan

   Artikel-Nr. 225

Hollum



Hollum | oben verglast
Farbkombination Weiß/Stahlblau
Klarglas gewölbt
TF AF HD Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

DETAIL
Hollum | oben verglast
Farbkombination Weiß/Stahlblau
Klarglas gewölbt





Hollum | oben verglast
Farbkombination Weiß/Tannengrün
Klarglas gewölbt
   Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

Hollum | oben verglast
Farbkombination Weiß/Tannengrün
Klarglas gewölbt
   Artikel-Nr. 416

Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum



Hollum | oben verglast

Klarglas plan

Artikel-Nr. 416

Griff HA 500

Chrom glanz

Hollum Seitenteil | oben verglast

Klarglas plan

Artikel-Nr. 417



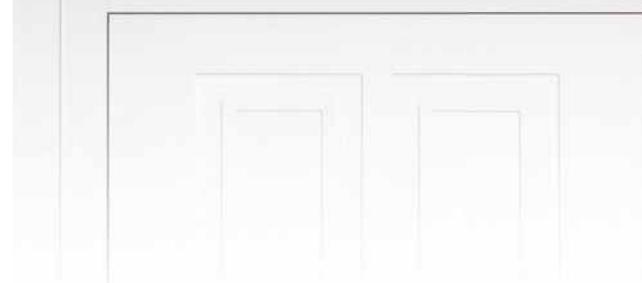
Hollum | oben verglast
Klarglas plan
TF AF HD Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

Alvea





Alvea | oben verglast
Schmucksandstrahlung Alvea 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand
20 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. S62
Griff HA 300
Chrom glanz/matt





Alvea | oben verglast

Sandstrahlung Alvea 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar

Artikel-Nr. S62

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Alvea Seitenteil | oben verglast

Sandstrahlung Alvea 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar

Artikel-Nr. S65



Alvea | oben verglast
Schmucksandstrahlung Alvea 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand 20 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. S62
Griff HA 300
Chrom glanz/matt

Griff HA 300
Chrom glanz/matt





Carmo rechts | oben verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. S61

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

Carmo links | oben verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. S59







INNENANSICHT*

Carmo rechts | verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. S61

innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten

Carmo links | verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. S59

innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten

Usedom





Usedom rechts | oben verglast
mit Wölbkassette
Klarglas plan
TF AF HD Artikel-Nr. 387
Griff HA 500
Chrom glanz

Usedom





Usedom links | oben verglast

Farbvariante Schiefergrau

mit Wölbkassette

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. 386

Griff HA 500

Chrom glanz

Usedom rechts | oben verglast

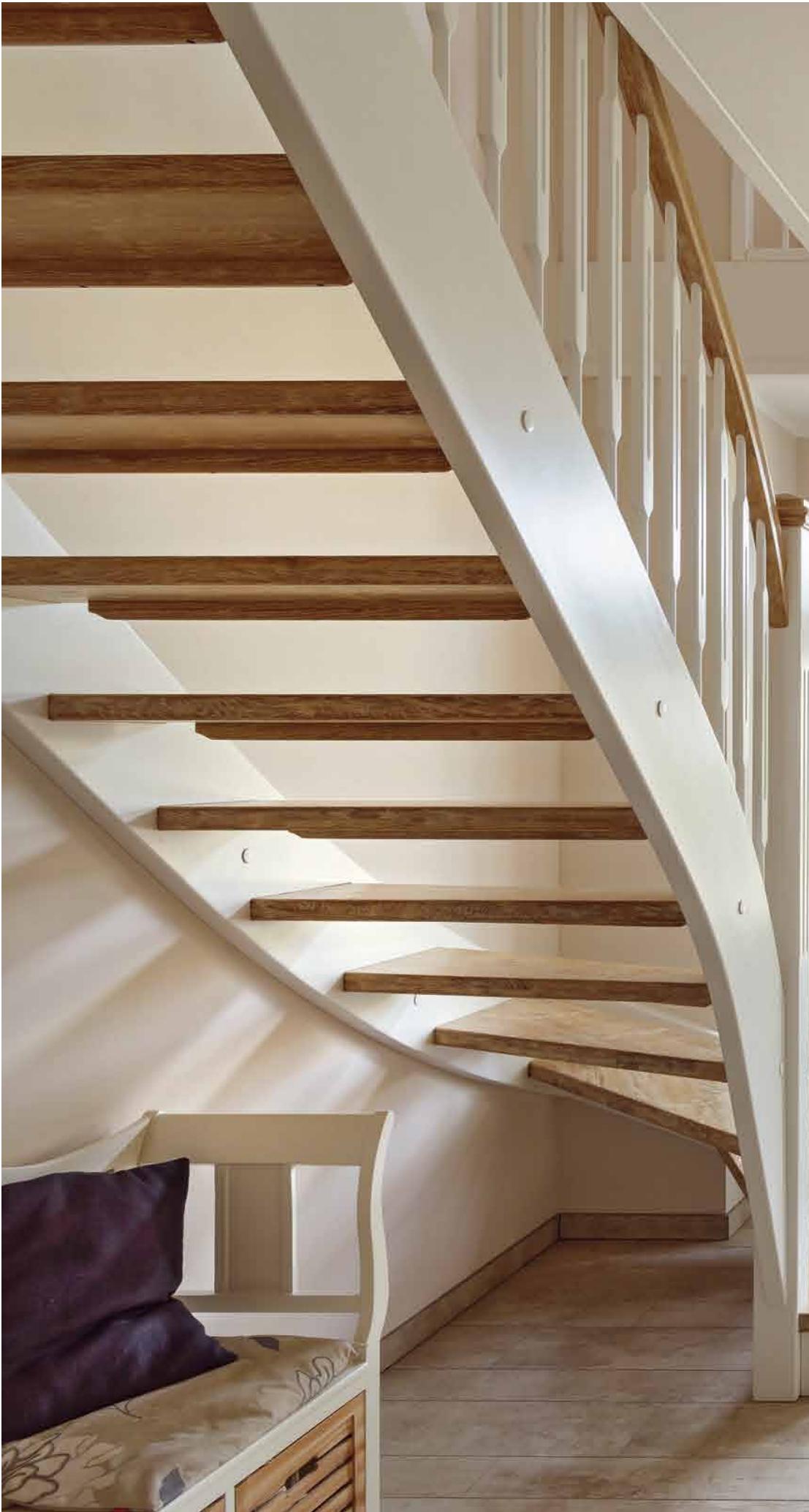
Farbvariante Schiefergrau

mit Wölbkassette

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. 387

Usedom



INNENANSICHT*

Usedom links | oben verglast

Klarglas plan

   Artikel-Nr. 386

Usedom rechts | oben verglast

Klarglas plan

   Artikel-Nr. 387



Edel ist der Stahl. Zeitlos in Design und Material präsentiert sich die Serie INOXA. Gestalterisch konzentriert sie sich auf das Wesentliche. Präzise ausgeführte Edelstahl-Applikationen werden mit geometrischen Formen kombiniert.

Das Edelmetall findet sich über die Haustürfüllung hinaus auch im Zubehör wieder. Zeigen Sie Stil und geben Sie Ihrem Haus einen unverwechselbaren Charakter.





Delion 84–89

DESIGN: gestalttransfer



Intelio 90–93

DESIGN: Sabine Bischof



Zento 94–95



Indura 96–97

DESIGN: Sabine Bischof

Index 98–99

DESIGN: Sabine Bischof



Luxa 100–105

DESIGN: Sabine Bischof

Delion





Delion | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Teileflächen klar
   Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT*
Delion | verglast
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)
auf Grundglas Klarglas



Delion | verglast
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Teillächen klar
TF AF HD Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



Delion | verglast
Farbvariante Weinrot
Sandstrahlung Delion 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
 Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

Delion | verglast
Sandstrahlung Delion 1 (Diagonal)
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien klar
 Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



Delion | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Delion 1 (Diagonal)
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien klar
TF AF HD Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

Intelio | verglast
Farbvariante Telegrau 2
Klarglas plan
 Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



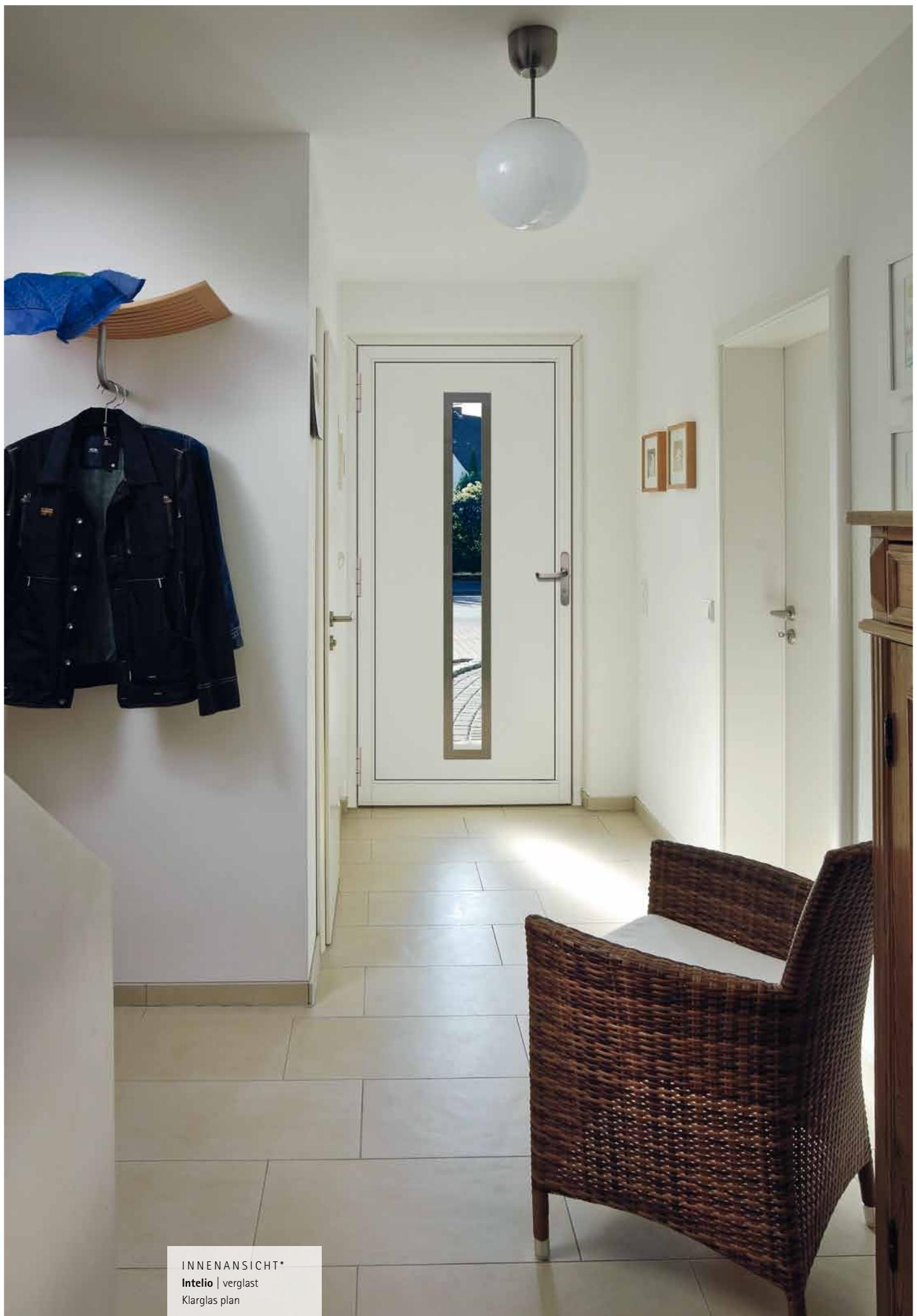
6





Intelio | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
 Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Intelio | verglast
Satinato weiß plan
 Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

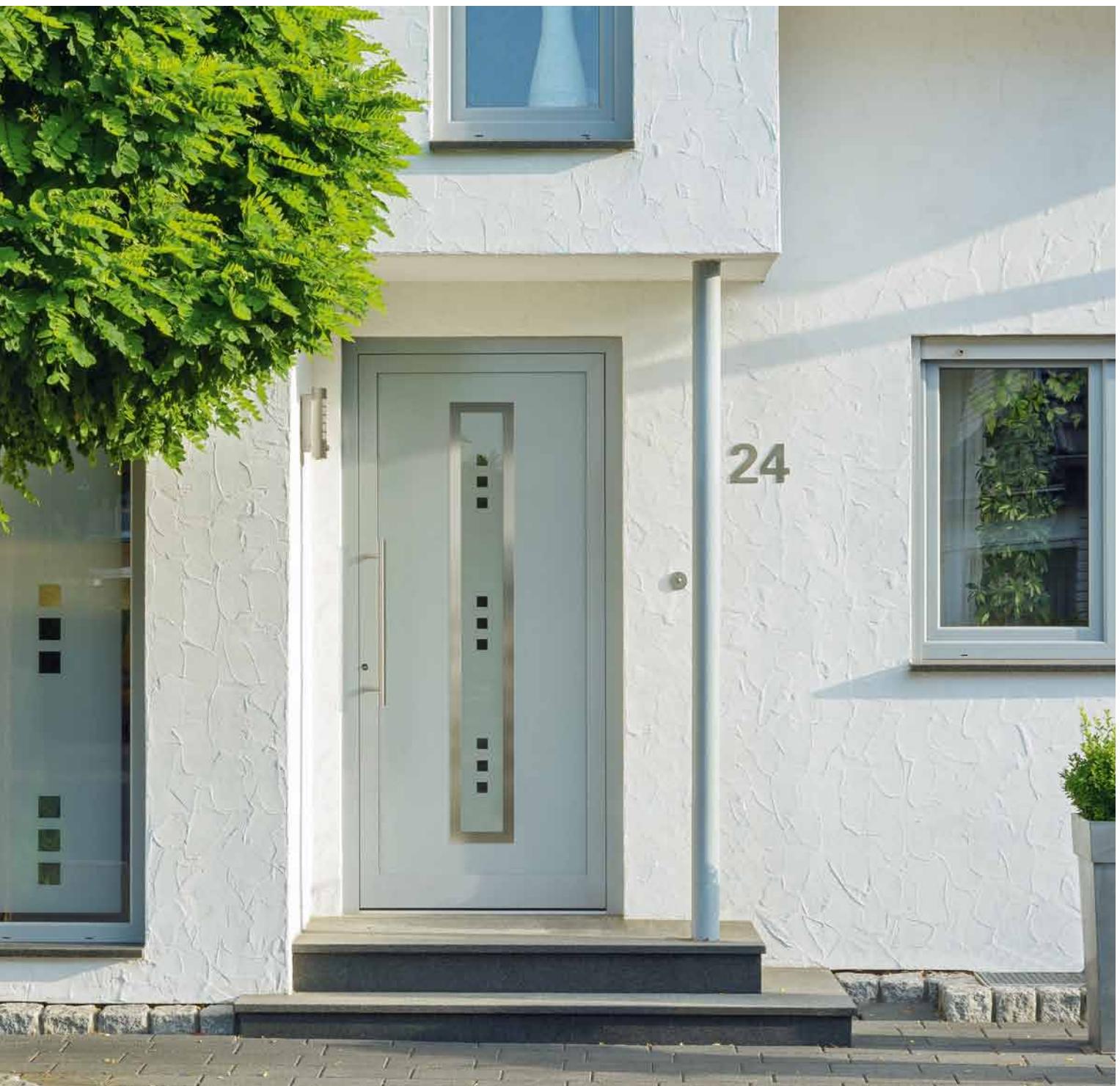


INNENANSICHT*

Intelio | verglast
Klarglas plan

Zento





Zento | verglast
Farbvariante Lichtgrau
Sandstrahlung Indura 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Quadrate klar
TF AF HD Artikel-Nr. 514
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



Griff HA 622
Edelstahl
matt gebürstet



Indura | verglast
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt
TF AF HD Artikel-Nr. 825
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

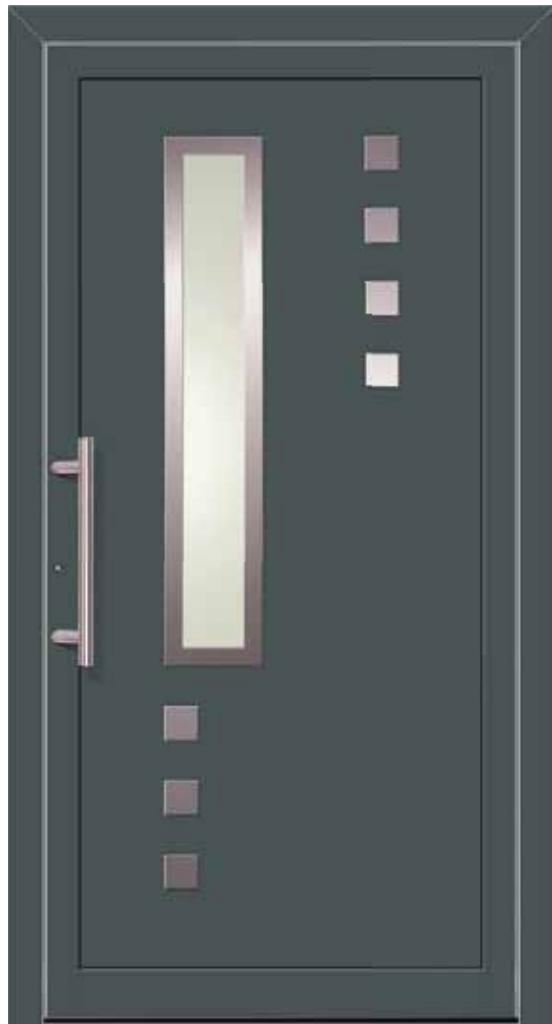


Indura

INNENANSICHT*
Indura | verglast
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt



Index



Index rechts | verglast
Farbvariante Basaltgrau
Klarglas plan
 Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet

Index rechts | verglast
Satinato weiß plan
 Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



Index rechts | verglast

Satinato weiß plan

Artikel-Nr. 823

Griff HA 621

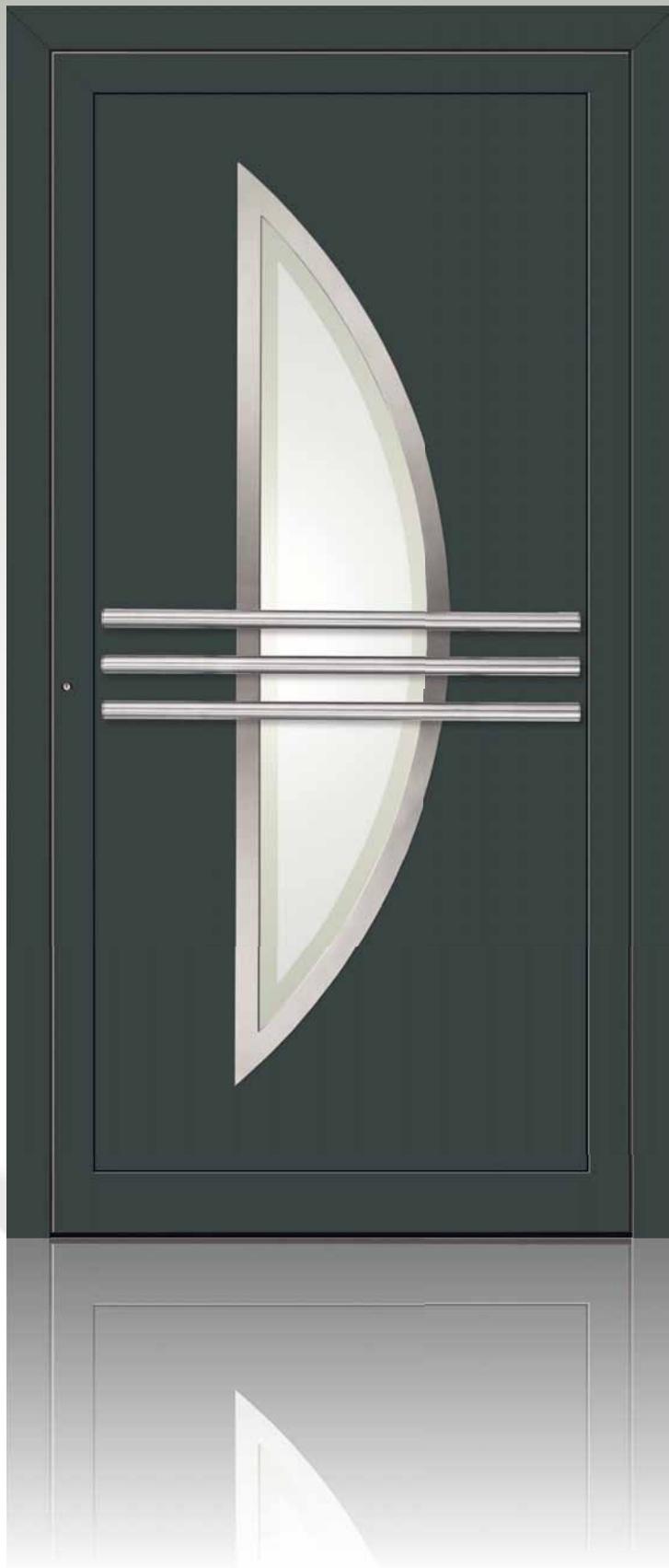
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Satinato weiß plan

Luxa

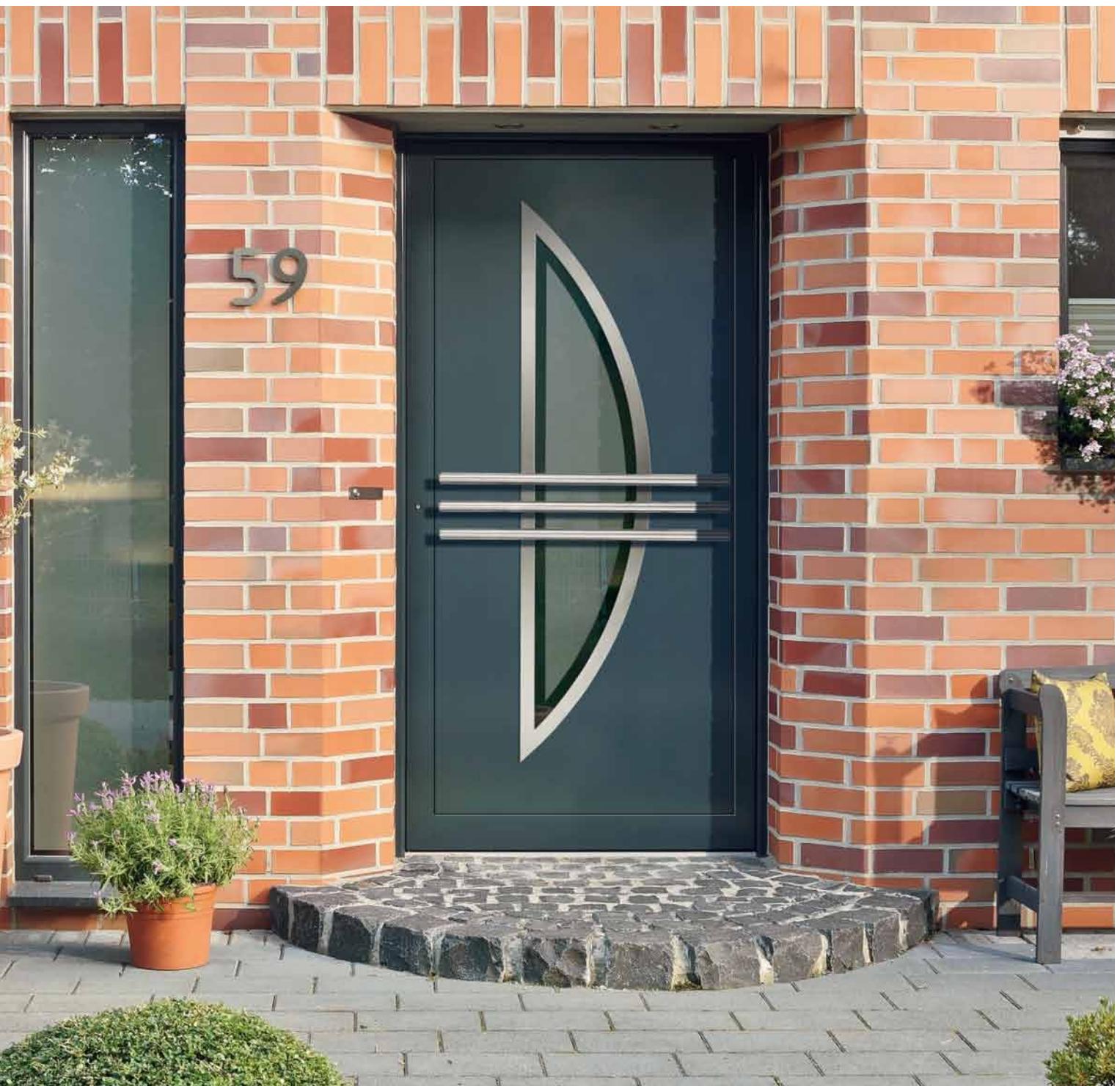




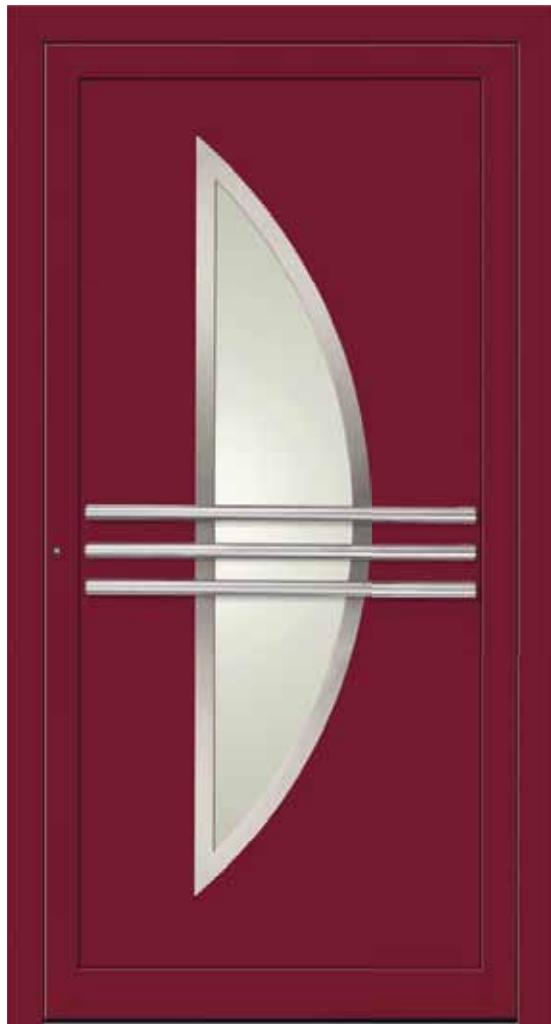
Luxa rechts | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Luxa 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
30 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. C36
mit 3 integrierten Griffstangen
Edelstahl matt gebürstet

Luxa





Luxa rechts | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Luxa 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. C36
mit 3 integrierten Griffstangen
Edelstahl matt gebürstet



Luxa rechts | verglast
Farbvariante Weinrot
Klarglas plan
   Artikel-Nr. C36
mit 3 integrierten Griffstangen
Edelstahl matt gebürstet



Luxa rechts | verglast
Sandstrahlung Luxa 1 auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
   Artikel-Nr. C36
mit 3 integrierten Griffstangen
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT*

Luxa rechts | verglast
Sandstrahlung Luxa 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
30 mm klar

Akzentuierung feinster Details kennzeichnet die gestalterische Linie der Serie Centea. Weniger ist mehr. Die Form wird auf das Wesentliche reduziert: klare Flächen, betont durch die unterschiedlichen Materialien, getrennt durch die Konturen und doch

im Verbund der Formen miteinander verschmolzen. Wahre Lichtblicke sind die Effekte und Spiegelungen auf den Glasflächen und den edel anmutenden Applikationen.





Cia 108–111



Marimo 112–117



Balino 118–121

DESIGN: Rahe + Rahe Design

DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: gestalttransfer



Berneo 122–125

DESIGN: Sabine Bischof



Arvamo 126–129

DESIGN: gestalttransfer



Pratea 130–135

DESIGN: Sabine Bischof

Cia





Cia links | verglast
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Cia 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien klar
   Artikel-Nr. H56
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium
silber eloxiert

Cia



INNENANSICHT*

Cia links | verglast
Farbvariante Rubinrot
Sandstrahlung Cia 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Linien matt

mit Seitenteilverglasung
vollflächig sandgestrahlt



Cia links | verglast
 Farbvariante Rubinrot
 mit silbereloxierten Alu-Applikationen
 Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas
 Fläche klar – Linien matt
TF AF HD Artikel-Nr. H56
 mit integriertem Griff HA 215
 Edelstahl matt gebürstet
 in Kombination mit Aluminium
 silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
 vollflächig sandgestrahlt

Griff HA 215
 Edelstahl matt gebürstet
 in Kombination mit Aluminium
 silber eloxiert



Marimo





Marimo | verglast
Farbvariante Telegrau 4
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
TF AF HD Artikel-Nr. S69
mit integriertem Griff HA 287
Edelstahl matt gebürstet

Marimo



Marimo | verglast
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
 Artikel-Nr. S69
mit integriertem Griff HA 287
Edelstahl matt gebürstet

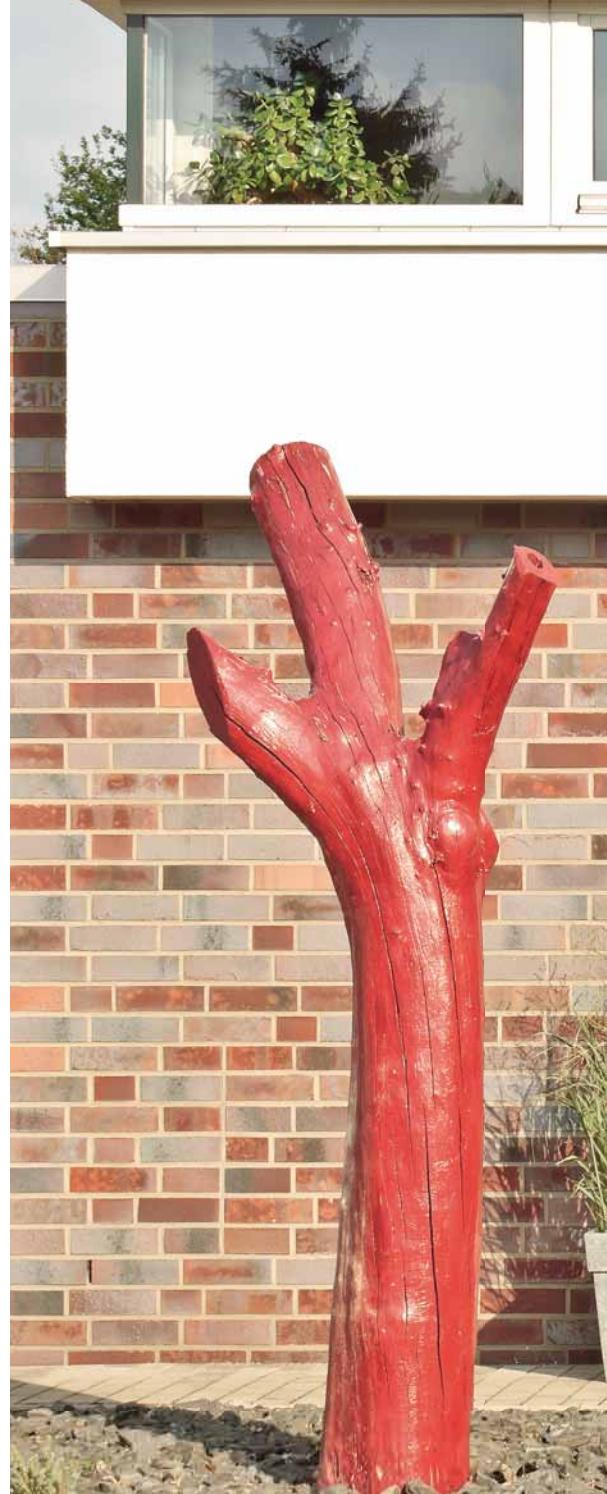
28



Marimo | verglast
Farbvariante Silvea 11
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
 Artikel-Nr. S69
mit integriertem Griff HA 287
Edelstahl matt gebürstet



Marimo



Marimo | verglast
Farbvariante Weiß
mit farbigen Alu-Applikationen
Silvea 10
Klarglas plan
 Artikel-Nr. S69
mit integriertem Griff HA 287
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Marimo | verglast
Farbvariante Silvea 10
mit farbigen Alu-Applikationen
Silvea 03
Klarglas plan





Marimo | verglast
Farbvariante Silvea 10
mit farbigen Alu-Applikationen
Silvea 03
Klarglas plan
TF AF HD Artikel-Nr. S69
mit integriertem Griff HA 287
Edelstahl matt gebürstet

Balino





Balino | verglast
Sandstrahlung Balino 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Streifen 20 mm klar
   Artikel-Nr. S72
mit integriertem Griff HA 328
Edelstahl matt gebürstet

Balino

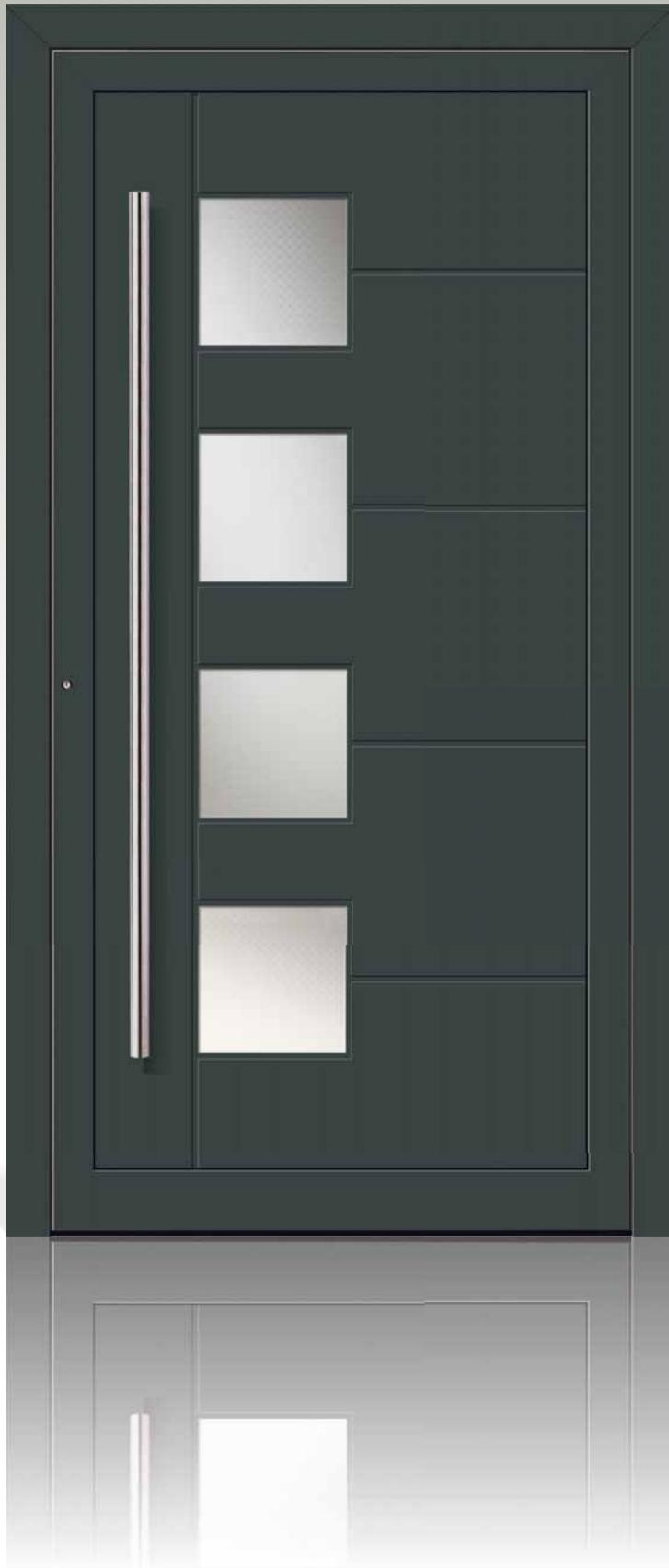




Balino | verglast
Farbvariante Schiefergrau
Sandstrahlung Balino 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Streifen 20 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. S72
mit integriertem Griff HA 328
Edelstahl matt gebürstet

Berneo





Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Madras Pavé weiß plan
 Artikel-Nr. H08
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. H08

mit integriertem Griff HA 599

Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast

Farbvariante Lichtgrau

Klarglas plan

   Artikel-Nr. H08

mit integriertem Griff HA 599

Edelstahl matt gebürstet

Griff HA 599

Edelstahl matt gebürstet

mit geraden Stützen

Arvamo





Arvamo | 4 Felder verglast
mit 3 Applikationen
Edelstahl matt gebürstet
Klarglas plan
 Artikel-Nr. S70
mit integriertem Griff HA 327
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT
Arvamo | 4 Felder verglast
Klarglas plan



Arvamo | 4 Felder verglast
mit 3 Applikationen
Edelstahl matt gebürstet
Klarglas plan
TF AF HD Artikel-Nr. S70
mit integriertem Griff HA 327
Edelstahl matt gebürstet

Pratea



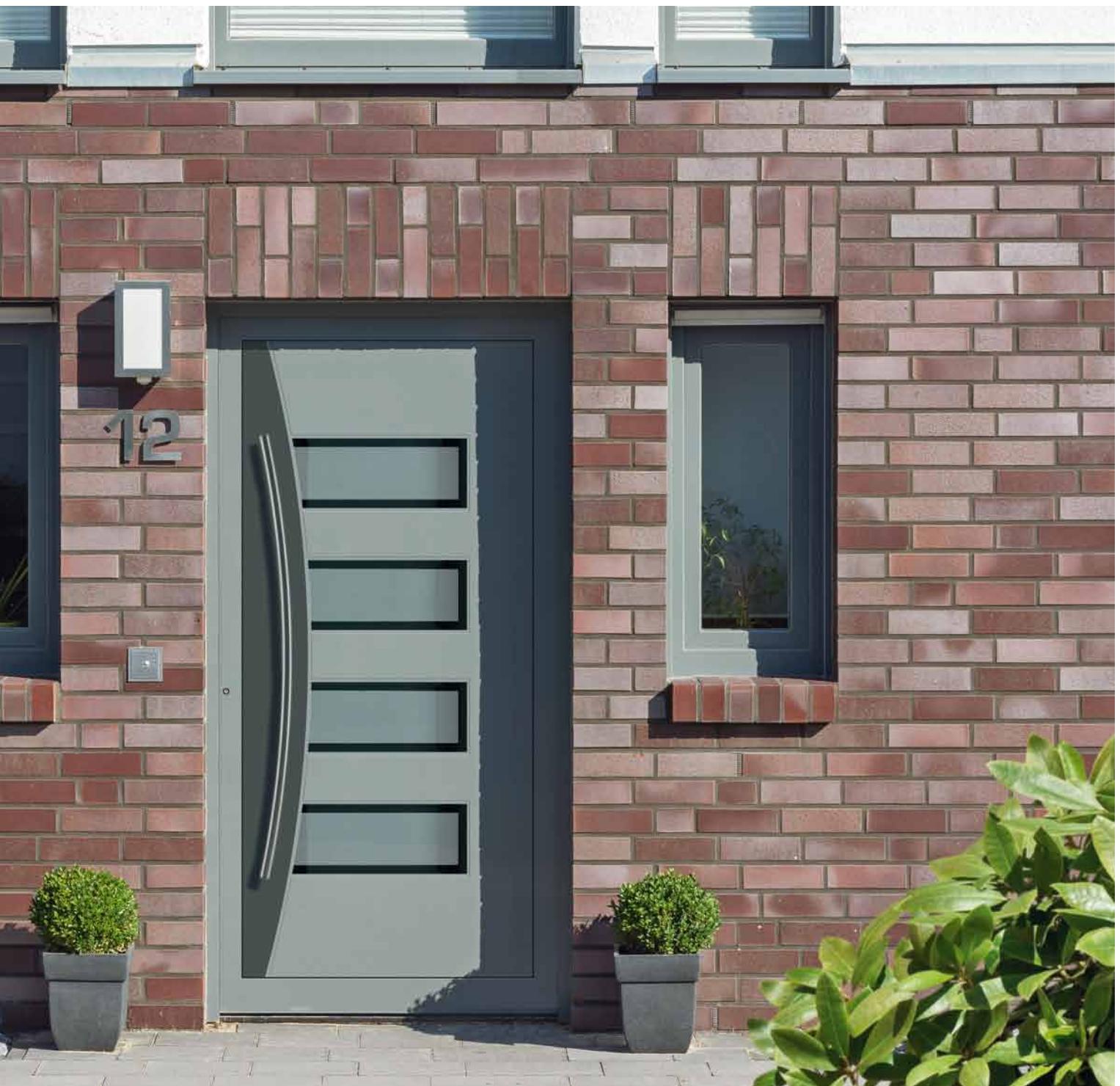


Pratea links | 4 Felder verglast
Farbkombination Weiß/Lichtgrau
Sandstrahlung Pratea 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 3 Seiten Rand
25 mm klar
 Artikel-Nr. G46
mit integriertem Griff HA 594
Edelstahl matt gebürstet

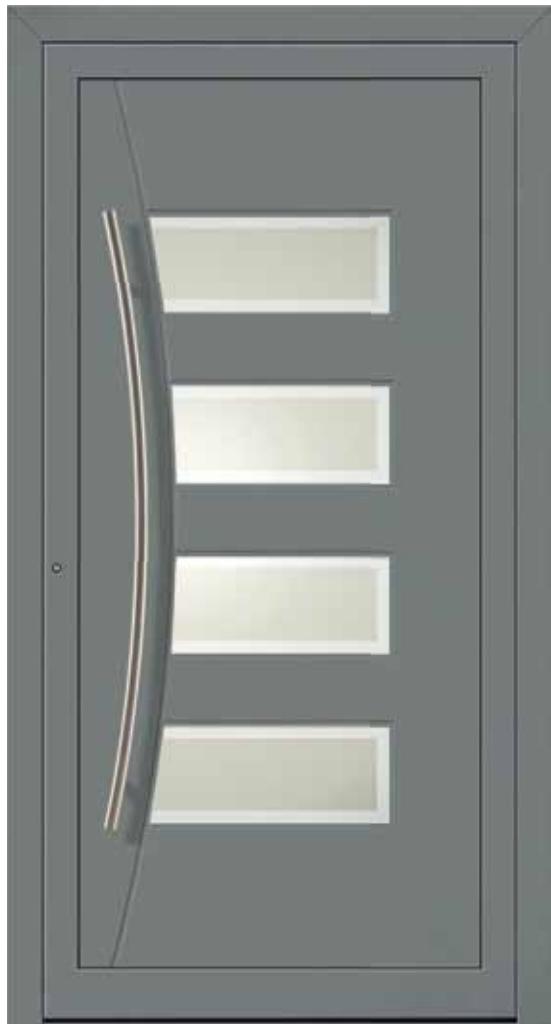


Pratea



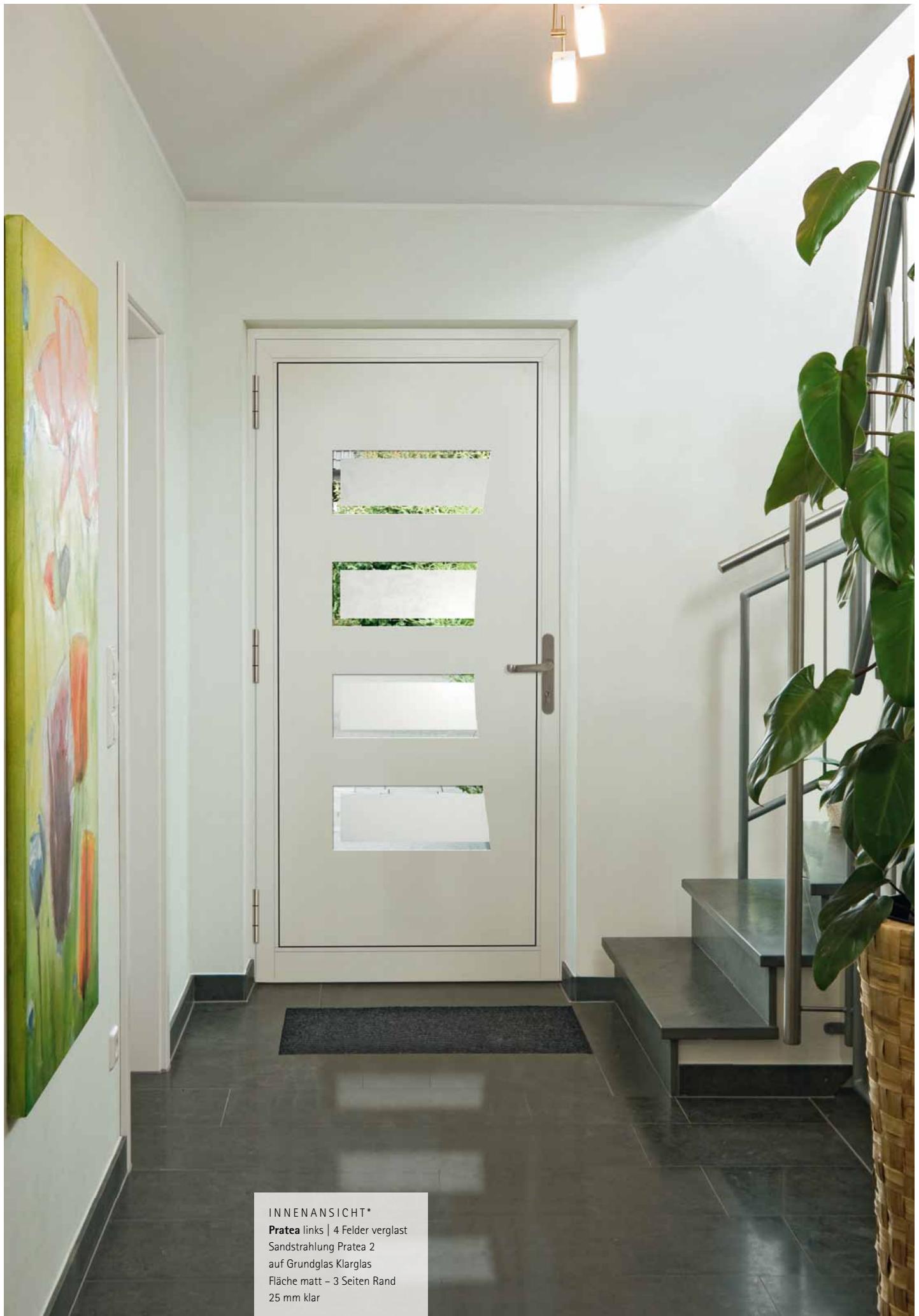


Pratea links | 4 Felder verglast
Farbkombination Silbergrau / Basaltgrau
Sandstrahlung Pratea 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 3 Seiten Rand 25 mm klar
TF AF HD Artikel-Nr. G46
mit integriertem Griff HA 594
Edelstahl matt gebürstet



Pratea links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silbergrau
Sandstrahlung Pratea 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – 3 Seiten Rand 25 mm matt
() Artikel-Nr. G13
mit integriertem Griff HA 594
Edelstahl matt gebürstet

Pratea links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
() Artikel-Nr. G13
mit integriertem Griff HA 594
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT*
Pratea links | 4 Felder verglast
Sandstrahlung Pratea 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 3 Seiten Rand
25 mm klar

ENERGIEEINSPARUNG

Wenn man der Wissenschaft Glauben schenken darf, ist Energie im Prinzip unendlich vorhanden. Trotzdem ist sie teuer und viel zu kostbar, um verschwendet zu werden. Es spielt auch keine Rolle, ob Ihr Strom oder Gas gerade „schwarz“, „gelb“ oder „grün“ ist. Statt in regelmäßigen Abständen dem günstigsten Anbieter hinterher zu jagen, sollte unser erstes Ziel sein, so viel Energie wie möglich einzusparen.

Und das fängt bei der Haustür an! Starten Sie also jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Sie gewinnen dadurch mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und werden mit einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität belohnt.





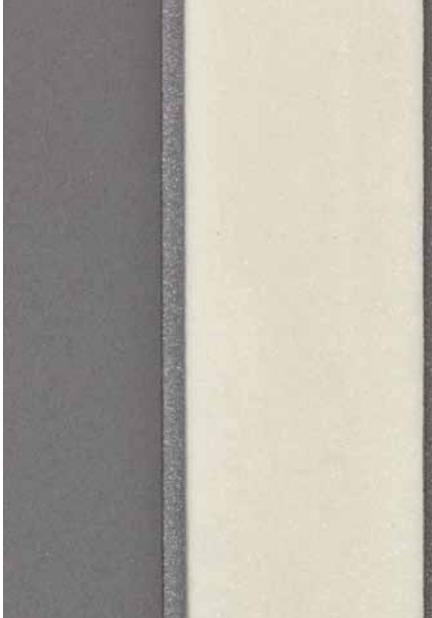
Sparen Sie sich die Energie.
Entscheiden Sie sich jetzt
für Wärmedämmung in XXL!

GUT FÜR SIE UND GUT FÜR DAS KLIMA

Mit Wärmedämmung XXL in Ihrer neuen Haustürfüllung schonen Sie Ihre Geldbörse und unsere Umwelt, denn Energieeinsparung bedeutet spürbare Kostenentlastung und aktiver Klimaschutz zugleich! Auch bei klassischen Füllungen ergibt die Lösung einen Sinn. Und wer es ganz rustikal mag, entscheidet sich für die Haustür mit Holzdekorfüllung in 48 mm mit der gleichen Glasausstattung.



Wir empfehlen Ihnen schon heute die 48 mm Einsatzfüllung mit 3-fach Glas, 2-fach Beschichtung, Argon-Gas und Warmer Kante.

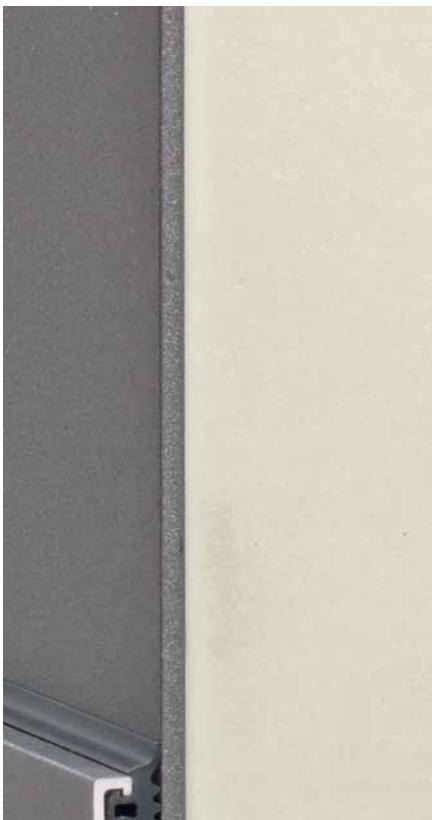


Vergleichen Sie im Maßstab 1 : 1



Up-Wert 1,0

in der Ausführung 36 mm Füllungsstärke
mit 2-fach Verglasung, Argon-Gas,
einer Wärmefunktionsschicht
und Warmer Kante (Chromatec Ultra)



Up-Wert 0,8

in der Ausführung 48 mm Füllungsstärke
mit 3-fach Verglasung, Argon-Gas,
zwei Wärmefunktionsschichten
und Warmer Kante (Chromatec Ultra)

Vergleichende Up-Werte der Füllung
auf 900 x 2000 mm gerechnet.

Der tatsächliche Up-Wert der Haustür-
füllung hängt ab vom ausgewählten
Modell, den Materialien und den Maßen,
welche sich aus Ihrer Einbausituation
ergeben. Fragen Sie hierzu
Ihren Fachhändler.



FINE A

DIE OBERFLÄCHEN

Farben orientieren sich in der Regel an der jeweiligen baulichen Situation. Deshalb ist Farbe für uns wichtiger Teil der Funktion. Unsere Haustürfüllungen können Sie in den unterschiedlichsten Oberflächen bekommen, um Ihrer individuellen Bausituation gerecht zu werden.

Es gibt sie mit hochwertigen PUR Acryllacken. Auch hochwertige Pulverbeschichtungen mit z.B. robusten Feinstrukturfarben und folierten Oberflächen haben wir im Angebot. Welche Oberflächenart Sie wählen, hängt im Wesentlichen davon ab, ob Sie sich für eine Kunststoffhaustür oder Aluminiumhaustür entscheiden. Bei der Wahl der Materialien hilft Ihnen unser Fachberater gerne persönlich.

Eine Auswahl der jeweiligen Beschichtungsarten ist auf den nachfolgenden Seiten abgebildet.

DIE ROBUSTE

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die FINEA-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



FINEA 03



FINEA 04



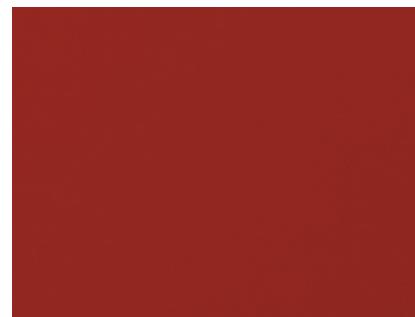
FINEA 13



FINEA 15



FINEA 16



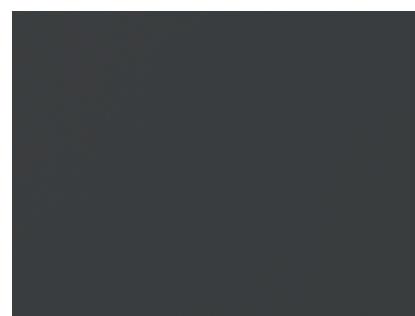
FINEA 17



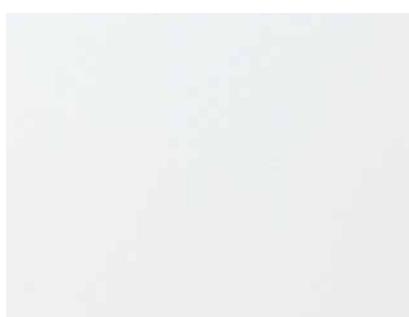
FINEA 18



FINEA 19



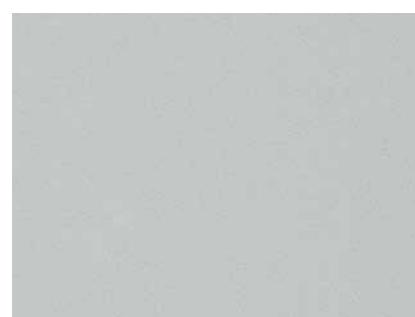
FINEA 20



FINEA 100



FINEA 105



FINEA 200

HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass nicht jedes Modell mit jeder Oberfläche lieferbar ist. Kurz gesagt steht TF für hochwertige Oberflächen mit PUR Acryllacken. AF für hochwertige Pulverbeschichtungen und HD für folierte Oberflächen. Sind die Symbole gefüllt, sind die Füllungen in diesen Beschichtungen lieferbar. Ergeben sich aus Ihrer Bausituation weitere Farbwünsche, fragen Sie Ihren kompetenten Fachhandelspartner. Die FINEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen AF lieferbar.

SILVEA

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und zugleich lebendig wirken. Licht wird weich reflektiert. Eigenschaften wie Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit sind selbstverständlich.



SILVEA 03



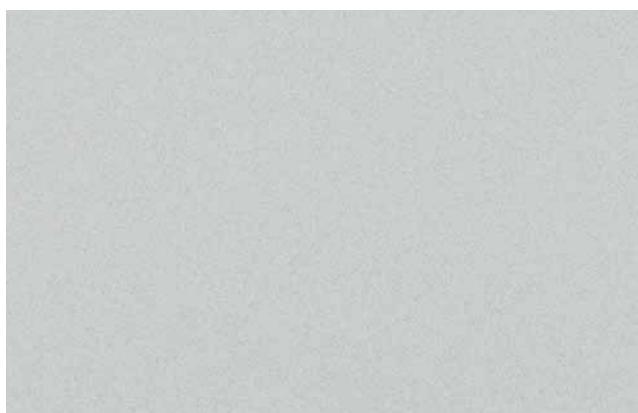
SILVEA 04



SILVEA 06



SILVEA 07



SILVEA 10



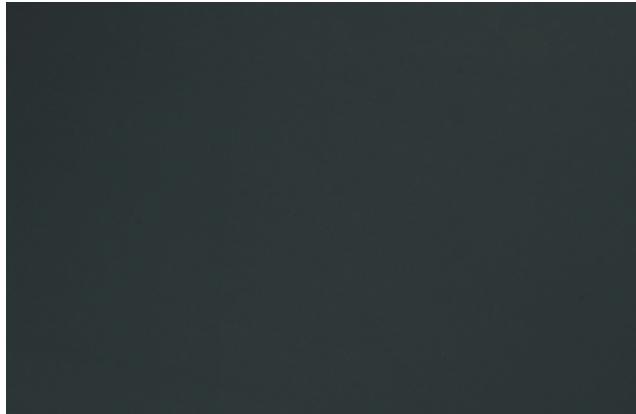
SILVEA 11

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die SILVEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen  lieferbar.

SATINEA

DIE EHRLICHE

Die seidenmatte Oberfläche steht für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Die feine Körnung des Rohmaterials schafft einen nachhaltigen und langlebigen Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.



SATINEA 05



SATINEA 19



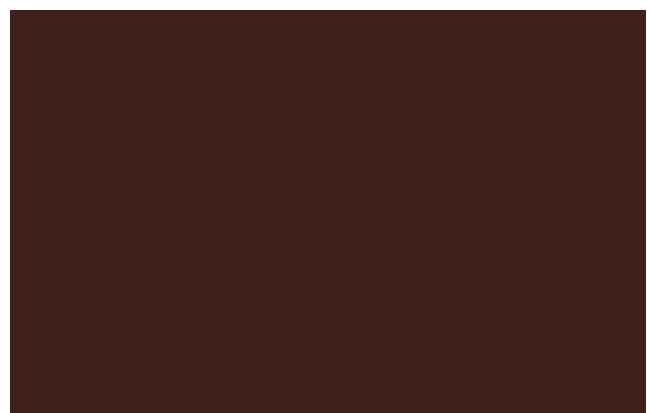
SATINEA 20



SATINEA 21



SATINEA 22



SATINEA 23

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die SATINEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen  lieferbar.

BRILEA



DIE BRILLANTE

Die seidenglänzende Oberfläche eignet sich besonders dafür, die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen zu betonen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt im Wechselspiel von Licht und Schatten.



RAL 2011 Tieforange seidenglänzend



RAL 3011 Braunrot seidenglänzend



RAL 5011 Stahlblau seidenglänzend



RAL 6009 Tannengrün seidenglänzend



RAL 6018 Gelbgrün seidenglänzend



RAL 7001 Silbergrau seidenglänzend



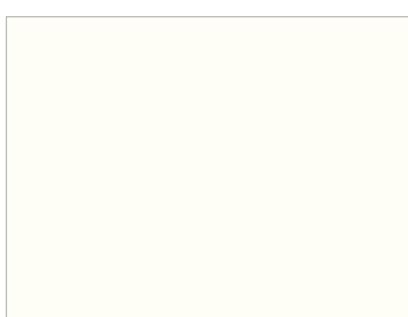
RAL 7012 Basaltgrau seidenglänzend



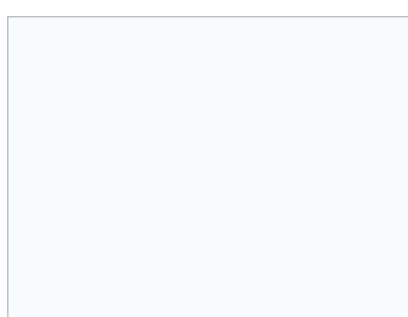
RAL 7015 Schiefergrau seidenglänzend



RAL 7016 Anthrazitgrau seidenglänzend



RAL 9010 Reinweiß seidenglänzend



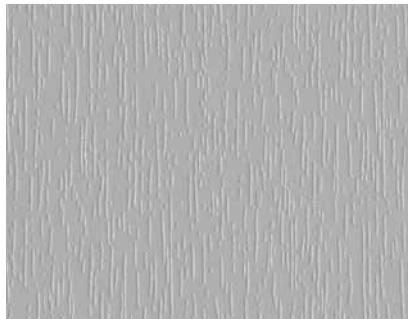
RAL 9016 Verkehrsweiß seidenglänzend

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141.



DIE HOLZDEKORFOLIEN UNI

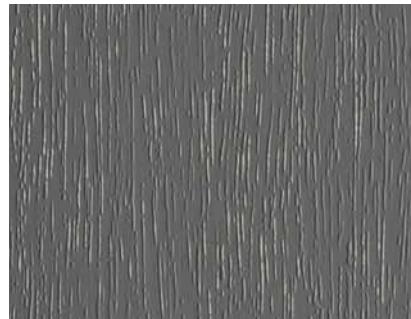
Feinste Maserungen prägen die Optik der Uni-Holzdekoroberflächen. Sie verleihen unseren technisch perfekten Haustürfüllungen ein natürliches Erscheinungsbild. Dank der großen Auswahl an Farbtönen lassen sich die Haustürfüllungen hervorragend an das Aussehen der Gebäudesubstanz anpassen. Dabei haben wir uns an den gängigsten Farben für Fenster orientiert. Das sieht nicht nur sehr gut aus, denn durch einen stimmigen optischen Auftritt steigt auch der Wert Ihres Hauses.



Lichtgrau 7.251.05 – 167



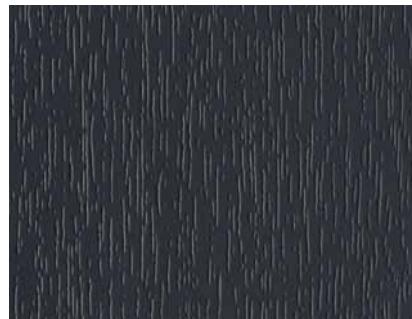
Grau 7.155.05 – 167



Basaltgrau 7.012.05 – 167



Schiefergrau 7.015.05 – 167



Anthrazitgrau 7.016.05 – 167



Schwarzbraun 8.518.05 – 167



Achatgrau 7.038.05 – 167



Moosgrün 6.005.05 – 167



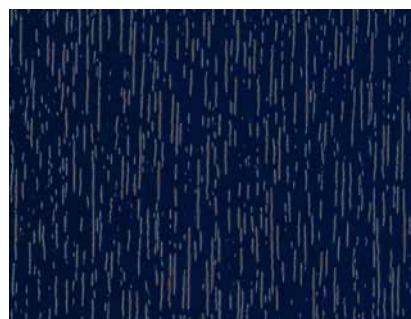
Dunkelgrün 6.125.05 – 167



Cremeweiss 02.12.11.000011-116701 FX



Weinrot 3.005.05 – 167



Stahlblau 5.150.05 – 167

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die Holzdekorfolien sind nur bei Modellen der Gruppe lieferbar.



DIE HOLZDEKORFOLIEN IN HOLZOPTIK

Mögen Sie eher Nadel- oder Laubholz? Die Holzdekor-Oberflächen unserer Haustürfüllungen sehen echtem Holz zum Verwechseln ähnlich. In der Kunst der Magie würde man von der perfekten Illusion sprechen. Welches Dekor Sie auch aus der Vielzahl des Angebots wählen – Ihre Haustür strahlt über einen langen Zeitraum lebendige Frische aus. Damit unterstreicht dieses prägende Design in idealer Weise den Portal-Charakter Ihrer Haustür.



Golden Oak 2.178.001 – 167



Eiche rustikal 3.149.008 – 167



Mooreiche 3.167.004 – 167



Eiche dunkel 2.052.089 – 167



Nussbaum 2.178.007 – 167



Mahagoni 2.065.021 – 167



Eiche natur 3.167.011 – 167



Bergkiefer 3.069.041 – 167



Oregon 4 1.192.001 – 167

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die Holzdekorfolien sind nur bei Modellen der Gruppe lieferbar.

HAUSTÜRGRIFFE

Selbstverständlich kann der Haustürgriff auch, wie vielfach noch gewohnt, auf dem Flügel montiert werden.

Hierfür haben wir Ihnen nachfolgend eine Auswahl an Haustürgriffen zusammengestellt.



Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet
mit schrägen Stützen
Höhe 330 mm



Griff HA 621
Höhe 500 mm



Griff HA 622
Höhe 600 mm



Griff HA 623
Höhe 800 mm



Griff HA 630
Edelstahl matt gebürstet
Höhe 330 mm



Griff HA 624
Höhe 1.000 mm



Griff HA 625
Höhe 1.200 mm



Griff HA 530
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen Stützen
Höhe 675 mm
Endstücke weiß
transparent

Griff HA 532
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen Stützen
Höhe 675 mm
Endstücke blau
transparent

Griff HA 531
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen Stützen
Höhe 675 mm
Endstücke grau



Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
und silber eloxiert
mit geraden Stützen*
Höhe 620 mm
(rund)

Griff HA 450
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 330 mm
(rund)

weitere Griffe mit geraden Stützen* (rund)
(ohne Abbildung)

HA 451	Edelstahl matt gebürstet	500 mm
HA 452	Edelstahl matt gebürstet	600 mm
HA 453	Edelstahl matt gebürstet	800 mm
HA 454	Edelstahl matt gebürstet	1.000 mm
HA 455	Edelstahl matt gebürstet	1.200 mm



Griff HA 599
Edelstahl matt
gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 1.480 mm
(rund)

HAUSTÜRGRIFFE



Innendrücker
HA 055
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker
HA 055
Weiß



Innendrücker
HA 055
Chrom matt



Innendrücker
HA 055
Messing poliert



PZ-Zierring
HA 042
Edelstahl



PZ-Zierring
HA 042
PVC schwarz



PZ-Zierring
HA 042
Messing brüniert



Griff HA 260
Bronze gewachst
Höhe 300 mm



Griff HA 270
Bronze
Höhe 330 mm



Griff HA 500
Chrom glanz
Höhe 325 mm



Griff HA 300
Chrom glanz/matt
Höhe 325 mm



Griff HA 301
Chrom glanz/matt
Höhe 500 mm

Griff HA 328
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 500 mm
(halbrund)



Griff HA 327
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 1.020 mm
(halbrund)



Griff HA 312
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 1.040 mm
(halbrund)



Griff HA 287
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen*
Höhe 1.200 mm
(halbrund)



KONSTRUKTIONSVARIANTEN

Je nach Wunsch können Sie bei technischer Machbarkeit die in diesem Katalog abgebildeten Modelle gegen Aufpreis auch als Aufsatzfüllungsvariante erhalten. Die lieferbaren Modelle sind beispielhaft nachfolgend von der Außenansicht als einseitige Aufsatzfüllung dargestellt. Insbesondere bei schmalen Hauseingängen ergibt sich gegenüber der Einsatzfüllung eine elegant anmutende Gesamtoptik.



Amsterdam



Bruxelles



Paris



Rom

CLASSICA CITY



Föhr



Juist



Atrium



Dalmo

CLASSICA LANDHAUS



Grenada



Emon



Magenta



Secco



Rubin



Delion



Intelio



Zento



Indura



Index



Luxa

INOXA

KONSTRUKTIONS VARIANTEN

CENTEA



Vergleichen Sie die beiden Konstruktionsvarianten am Beispiel des Modells Intelio:

Einsatzfüllung



Einseitige Aufsatzfüllung



HAUSTÜRBÄNDER

Sie können zwischen drei Befestigungssystemen der Türflügel am Haustürrahmen wählen. Zum besseren Verständnis haben wir die verschiedenen Varianten nachfolgend dargestellt. Anzahl und Typen der verwendeten Haustürbänder und Innendrücker können je nach Hersteller variieren. Ihr Fachhändler berät Sie hierzu gerne. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zu Innenansichten und Haustürbändern auf Seite 162.

Innenansicht am Beispiel des Modells Intelio mit ...



... verdeckt liegenden Bändern



... Rollenbändern (3)



... aufliegenden Bändern (3)

ANSCHLAGRICHTUNGEN

Auch wenn hier eine Tür mit Anschlagrichtung links abgebildet ist, liefern wir sie auf Wunsch selbstverständlich auch mit Anschlagrichtung rechts. Fragen Sie hierzu Ihren Fachberater.

Ansichten am Beispiel des Modells Intelio mit ...



... Anschlagrichtung DIN links



... Anschlagrichtung DIN rechts



CLASSICA LANDHAUS



MODELLÜBERSICHT

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich geordnet



CLASSICA CITY

Amsterdam 8 Bruxelles 12 Paris 16 Rom 20



INOXA

Delion 84 Intelio 90 Zento 94 Indura 96 Index 98 Luxa 100



CENTEA

Cia 108 Marimo 112 Balino 118 Berneo 122 Arvamo 126 Pratea 130

HINWEISE UND PFLEGE

Unsere Produkte sind für eine lange Lebensdauer ausgelegt. Wenn Sie die nachfolgenden Hinweise zur Pflege beachten, wird Ihre Haustür auch nach vielen Jahren des täglichen Gebrauchs ihr gutes Aussehen bewahren.

oberflächen

Unsere Türfüllungen werden mit widerstandsfähigen, wetterfesten Beschichtungsmaterialien verschiedener Lacksysteme versehen. Diese sind äußerst unempfindlich gegen atmosphärische Einflüsse und behalten über Jahre ihr repräsentatives Aussehen. Dennoch sind Oberflächenverschmutzungen durch Staub und andere Luftinhaltsstoffe unvermeidlich.

Damit Sie lange Freude an Ihrer Haustürfüllung haben, empfehlen wir, diese regelmäßig mit einem sauberen, weichen, feuchten Tuch zu reinigen. Wir empfehlen ein Soft Mikrofasertuch.

Die Reinigung insbesondere von Renolit folierten Oberflächen muss bei kühlen Temperaturen (unter 20° Celsius) erfolgen.

Bei Finea, Silvea und Satinea Oberflächen darf die Temperatur der zu reinigenden Fläche und des Reinigungsmittels maximal 25°C betragen. Starkes Reiben ist zu unterlassen. Es dürfen keine Dampfstrahler verwendet werden.

Eventuell kann ein neutrales oder ganz schwach alkalisches handelsübliches Reinigungsmittel wie Schmierseife, Pril o. ä. zum Entfernen stärkerer Verschmutzungen in lauwarmes Wasser gegeben werden. Bei Verwendung von Reinigungsmitteln sind diese sofort mit klarem Wasser abzuspülen.

Verschmutzungen durch Fett, Öl, Ruß, Kleberreste etc. lassen sich am besten mit aromatischem Testbenzin oder Isopropylalkohol (IPA) entfernen. Prüfen Sie vorab die Wirkung an einer unauffälligen Stelle.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel, die Ester, Ketone, hochwertige Alkohole, Aromaten, Glykoläther oder halogenierte Kohlenwasserstoffe oder dergleichen enthalten.

Verwenden Sie keine Scheuermittel, da diese die Oberfläche beschädigen können.

eDELSTAHL MATT | eDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen.

Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit speziellem Edelstahlreiniger entfernt werden.

Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

Verwenden Sie keinesfalls Scheuermittel oder chlorhaltige Putzmittel, da diese die Oberfläche verändern können.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen und Silber Elokal der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind Einsatzfüllungen mit Rollenbändern oder aufliegenden Bändern dargestellt. Unterschiede zwischen den verschiedenen Haustürbändertypen werden auf Seite 158 erläutert. Bei sämtlichen gezeigten aufliegenden Bändern, Rollen-

bändern und verdeckt liegenden Bändern handelt es sich um Produkte des Herstellers Dr. Hahn. Ihr Fachhändler könnte andere Fabrikate verwenden. Bitte fragen Sie ihn hierzu.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

DER HAUSTÜRKONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite www.hilzinger.de. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.

Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges.

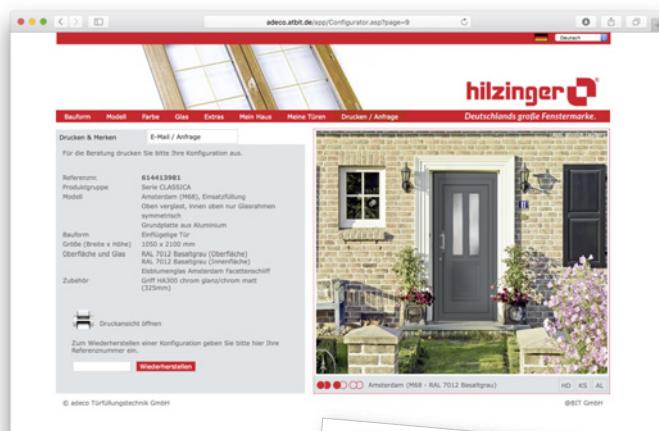
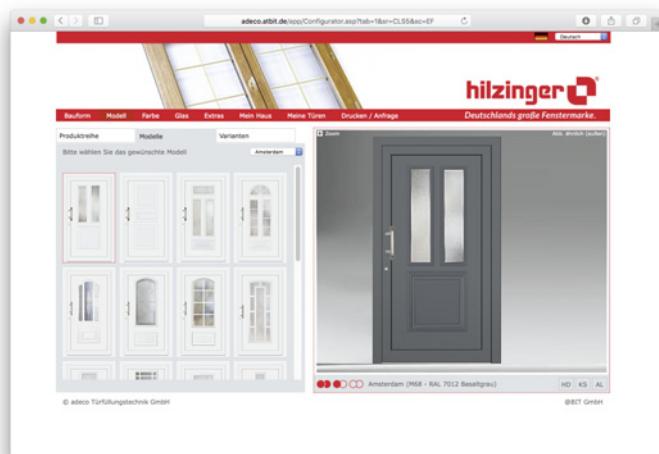
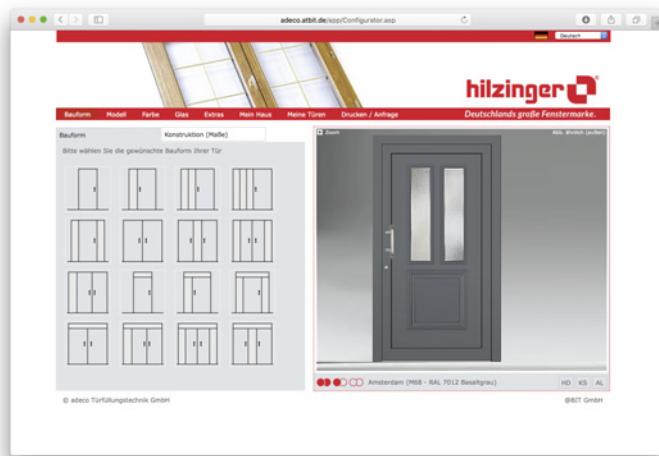
Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte.

Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“: Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken/Anfrage“ aus und besuchen mit dem Ausdruck Ihren hilzinger-Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des hilzinger Haustür-Konfigurators haben, wenden Sie sich an hilzinger oder Ihren hilzinger-Partnerbetrieb.





Deutschlands große Fenstermarke.

